

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №89
ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА ПЕТРА ИВАНОВИЧА МЕТАЛЬНИКОВА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ №89 МО г. Краснодар
От 30.08.2024 года протокол № 1
Председатель _____ С.Д.Овечкина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Хоровое пение»

Уровень образования (класс) – 1-3 (НОО)

Количество часов – 101 ч.

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Сушкова Светлана Сабировна, учитель музыки

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом НОО

с учетом федеральной рабочей программы воспитания

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» составлена в соответствии с требованиями:

- 1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
- 3) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования".
- 4) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115.
- 5) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.12.2022 №1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115».
- 6) Письма Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 « О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно- методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».
- 7) Письма Минпросвещения России от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Основными требованиями и рекомендациями к составлению расписания для обучающихся начального общего образования».
- 8) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- 9) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20)
- 10) Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее- СанПин 1.2.3685-21).

Актуальность программы «Хоровое пение» обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

Именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность, культура.

10.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Основная **цель** реализации программы внеурочной деятельности «Хорового пения»: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи программы:

- Сформировать первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Сформировать восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.
- Познакомить с созданием музыкальных образов в театрализованных и музыкально-пластических композициях, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Познакомить с элементами музыкальной грамоты, игрой на музыкальных инструментах.
- Сформировать художественный вкус учащихся, воспитать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

10.3. Общая характеристика программы

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» для 1-3 классов составлена на основании нормативных документов.

10.4. Курс изучения программы

Курс изучения программы в 1 классах рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы 33 ч в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В 2-3 классах рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы 34 ч в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

10.5. Реализация программы

Программа осуществляется по линейной схеме.

10.6. Адресат программы

Программа предназначена обучающимся 1-3 классов в соответствии с их возрастной категорией 7-9 лет.

10.7. Специфика программы

Структурные и содержательные особенности, являющиеся специфическими для данной программы:

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» организована по общекультурному направлению развития личности с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Для более устойчивого интереса внесены темы с учетом практической реализации творчества учащихся: «Музыкальная грамота», «Ритм», «Музыкальный размер», а так же инсценировки, выступления, концерты.

10.8. Организация процесса обучения

Занятия по программе будут организованы в учебном кабинете в следующих формах.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, ансамблевая игра, музыкально-театрализованные упражнения, вокальные и дыхательные упражнения, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, — все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

В случае неприятной эпидемиологической обстановки программы внеурочной деятельности реализуются с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий посредством следующих электронных ресурсов: видеоконференции, тренажеры по темам: «Распевание», «Вокальная гимнастика», «Разучивание детских песен», «Веселый мультипликационный час», «Русские народные инструменты», «Музыкальные загадки».

10.9. Прогнозируемые результаты программы

Программа «Хоровое пение» ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

«У учащихся будут сформированы»:	«Учащиеся получают возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные УУД:

Регулятивные

«У учащихся будут сформированы»:	«Учащиеся получают возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные

«У учащихся будут сформированы»:	«Учащиеся получают возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные

«У учащихся будут сформированы»:	«Учащиеся получают возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Способами измерения результативности программы «Хоровое пение» являются: выступления, творческие работы, представление творческого задания, составление инфо-листа.

2. Учебно – тематический план

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов
			теория	практика		
1-2	Прослушивание	2		2	Беседа, музыкальная игра	Составление инфо-листа
3	Музыка рождается из тишины	1		1	Музыкально-театрализованные упражнения	Творческая работа
4	Ритм	1	1		Музыкальная игра	Творческая работа
5	Петь приятно и удобно!	1	1		Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа
6-9	Песня — звучащее слово	4	2	2	Музыкальная игра	Творческая работа
10-12	Хор — созвучие голосов	3	1	2	Беседа	Составление инфо-листа

14	Будем петь по нотам!	1		1	Викторина	Представление творческого задания
15-16	Скоро, скоро Новый год!	2	1	1	Ансамблевая игра	Выступления
17	Музыкальные слоги	1		1	Музыкальная игра. Беседа	Представление творческого задания
18	Мой диапазон	1		1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Представление творческого задания
19	Музыкальная грамота	1	1		Музыкальная игра	Выступления
20	Хоровая мастерская	1		1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа.
21-23	Праздник бабушек и мам	3	1	2	Музыкально-театрализованные упражнения	Творческая работа.
24	Хоровая мастерская	1		1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа.
25-28	Песня, танец, марш	4	1	3	Викторина	Творческая работа.
29	Хоровая мастерская	1	1	1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа.
30-31	Песня в подарок	2		2	Музыкально-театрализованные упражнения	Творческая работа.
32	Репетиция к концерту	1		1	Музыкально-театрализованные упражнения	Представление творческого задания
33	Праздник «Последний звонок»	1		1	Концерт	Выступления

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов
			теория	практика		
1-2	Прослушивание	2		2	Беседа, музыкальная игра	Составление инфо-листа
3	Реприза после паузы	1		1	Музыкально-театрализованные упражнения	Творческая работа

4	Хоровая мастерская	1		1	Музыкальная игра	Творческая работа
5	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1		1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа
6-7	Музыкальный слух	2	1	1	Музыкальная игра	Творческая работа
8-9	A capella	2	1	1	Беседа, музыкальная игра	Выступление
10	Хоровая мастерская	1	1	1	Беседа	Составление инфо-листа
11-12	Мы играем и поём	2	1	1	Беседа, музыкальная игра	Творческая работа
13-14	Музыкальная грамота	2	1	1	Беседа	Составление инфо-листа
15-16	Рождество	2		2	Ансамблевая игра	Выступления
17-18	Музыкальный размер	2	1	1	Музыкальная игра. Беседа	Представление творческого задания
19	Мой голос	1	1		Музыкальная игра	Составление инфо-листа
20-22	Наш край	3	1	2	Музыкально-театрализованные упражнения	Творческая работа.
23-24	Музыкальная грамота	2	1	1	Музыкально-театрализованные упражнения	Творческая работа.
25-26	Народная музыка в творчестве русских композиторов	2	1	1	Викторина	Творческая работа.
27-28	Народная музыка в творчестве русских композиторов	2	1	1	Викторина	Представление творческого задания
29-30	Хор на сцене	2	1	1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа.
31	Хоровая мастерская	1		1	Музыкально-театрализованные упражнения	Творческая работа.
32-34	Звонкое лето	3	1	2	Музыкально-театрализованные упражнения	Представление творческого задания

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во	В том числе		Форма занятий	Способы выявления
			теория	практика		

		часов				образовательных результатов
1	Прослушивание	1	1	1	Беседа, музыкальная игра	Составление инфо-листа
2-3	Реприза после паузы	2	1	1	Музыкальная игра	Творческая работа
4	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1		1	Музыкальная игра	Творческая работа
5-7	День народного единства	3	1	2	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа
8-9	Музыкальная грамота	2	1	1	Беседа, музыкальная игра	Выступление
10- 12	Канон	3	1	2	Беседа	Составление инфо-листа
13	Ритмический канон	1		1	Беседа	Составление инфо-листа
14- 15	Музыкальный слух	2	1	1	Викторина	Представление творческого задания
16	Школа солистов	1		1	Викторина	Представление творческого задания
17- 19	Двухголосие	3	1	2	Музыкальная игра. Беседа	Представление творческого задания
20- 21	Музыкальная форма	2	1	1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа.
22- 23	Музыкальная грамота	2	1	1	Музыкально- театрализованные упражнения	Творческая работа.
24	Школа солистов	1	1	1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа.
25- 28	Музыкальная грамота	4	2	2	Викторина	Творческая работа.
29- 30	Школа солистов	2	1	1	Беседа, вокальные и дыхательные упражнения	Творческая работа.
31- 34	Музыка театра и кино	4	2	2	Музыкально- театрализованные упражнения	Творческая работа.

3. Содержание программы

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания впения каждой интонации».

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Календарно-тематическое планирование

Название курса: Хоровое пение

Класс: 1 класс

Учитель: Сушкова С.С.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Прослушивание	1		
2	Прослушивание	1		
3	Музыка рождается из тишины	1		
4	Ритм	1		
5	Петь приятно и удобно!	1		
6	Песня — звучащее слово	1		
7	Песня — звучащее слово	1		
8	Песня — звучащее слово	1		
9	Песня — звучащее слово	1		
10	Хор — созвучие голосов	1		
11	Хор — созвучие голосов	1		
12	Хор — созвучие голосов	1		
13	Мы играем и поём	1		
14	Будем петь по нотам!	1		
15	Скоро, скоро Новый год!	1		
16	Скоро, скоро Новый год!	1		
17	Музыкальные слоги	1		
18	Мой диапазон	1		
19	Музыкальная грамота	1		
20	Хоровая мастерская	1		
21	Праздник бабушек и мам	1		
22	Праздник бабушек и мам	1		
23	Праздник бабушек и мам	1		
24	Хоровая мастерская	1		
25	Песня, танец, марш	1		
26	Песня, танец, марш	1		
27	Песня, танец, марш	1		
28	Песня, танец, марш	1		
29	Хоровая мастерская	1		
30	Песня в подарок	1		
31	Песня в подарок	1		
32	Репетиция к концерту	1		
33	Праздник «Последний звонок»	1		

Календарно-тематическое планирование

Название курса: Хоровое пение

Класс: 2

Учитель: Сушкова С.С.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Прослушивание	1		
2	Прослушивание	1		
3	Реприза после паузы	1		
4	Хоровая мастерская	1		
5	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1		
6	Музыкальный слух	1		
7	Музыкальный слух	1		
8	A capella	1		
9	A capella	1		
10	Хоровая мастерская	1		
11	Мы играем и поём	1		
12	Мы играем и поём	1		
13	Музыкальная грамота	1		
14	Музыкальная грамота	1		
15	Рождество	1		
16	Рождество	1		
17	Музыкальный размер	1		
18	Музыкальный размер	1		
19	Мой голос	1		
20	Наш край	1		
21	Наш край	1		
22	Наш край	1		
23	Музыкальная грамота	1		
24	Музыкальная грамота	1		
25	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1		
26	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1		
27	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1		
28	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1		
29	Хор на сцене	1		
30	Хор на сцене	1		
31	Хоровая мастерская	1		

32	Звонкое лето	1		
33	Звонкое лето	1		
34	Звонкое лето			

Календарно-тематическое планирование

Название курса: Хоровое пение

Класс: 3

Учитель: Сушкова С.С.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Прослушивание	1		
2	Реприза после паузы	1		
3	Реприза после паузы	1		
4	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1		
5	День народного единства	1		
6	День народного единства	1		
7	День народного единства	1		
8	Музыкальная грамота	1		
9	Музыкальная грамота	1		
10	Канон	1		
11	Канон	1		
12	Канон	1		
13	Ритмический канон	1		
14	Музыкальный слух	1		
15	Музыкальный слух	1		
16	Школа солистов	1		
17	Двухголосие	1		
18	Двухголосие	1		
19	Двухголосие	1		
20	Музыкальная форма	1		
21	Музыкальная форма	1		
22	Музыкальная грамота	1		
23	Музыкальная грамота	1		
24	Школа солистов	1		
25	Музыкальная грамота	1		
26	Музыкальная грамота	1		
27	Музыкальная грамота	1		
28	Музыкальная грамота	1		
29	Школа солистов	1		
30	Школа солистов	1		
31	Музыка театра и кино	1		
32	Музыка театра и кино	1		
33	Музыка театра и кино	1		
34	Музыка театра и кино			